

Θόδωρος (Παπαδημητρίου)

Γεννήθηκε στο Αγρίνιο το 1931. Σπούδασε γλυπτική στην ΑΣΚΤ (1952-1958) με καθηγητή τον Μ.Τόμπρο. Συνέχισε τις σπουδές του στη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού (1959-1962). Κατά την περίοδο 1980-1998 ήταν καθηγητής της πλαστικής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ. Γλυπτικές συνθέσεις και κατασκευές του κοσμούν δημόσιους χώρους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ ιδιαίτερα σημαντικές είναι και οι θεωρητικές του εργασίες για την τέχνη. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Ατομικές εκθέσεις (επιλογή): 1965, Centre Culturel National, Aix-en-Provence, Γαλλία • 1969, Νέα Γκαλερί και Αίθουσα Κέννεντυ, Αθήνα • 1972, 1973, 1974, 1977, Αίθουσα Τέχνης Δεσμός, Αθήνα • 1975, 1993, Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη • 1984, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα • 1990, 1994, 1999, 2005, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα • 1999, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών • 2005, Δήμος Ελευσίνας, παλιό Εργοστάσιο Κρόνος • 2009, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

Ομαδικές εκθέσεις (επιλογή): 1963, Μπιενάλε του Σάο-Πάολο • Μπιενάλε της Αλεξάνδρειας • 1965, Παναθήναια Διεθνούς Γλυπτικής, Λόφος Φιλοπάπου, Αθήνα • 1982, Ευρωπαϊκά, Βρυξέλλες • 1988, Συμπόσιο Γλυπτικής, Ολυμπιακό Πάρκο της Σεούλ, Κορέα • 1992, *Μεταμορφώσεις του Μοντέρνου*, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα • 1998, *OPEN '99*, Διεθνής Έκθεση Γλυπτικής & Εγκαταστάσεων, Λίντο, Ιταλία • 2004, Αθήνα By Art.